

DISEÑO

SENSIBILIZACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA
2
4
8

ERGONOMÍA
2 4 8

PERCEPCIÓN Y EXPERIMENTACIÓN ESPACIAL
2 4 8

SEMIÓTICA
4 0 8

COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
0
9
9

DISEÑO DE ESPACIOS SIMPLES
3
6
12

DISEÑO DE ESPACIOS COMPLEJOS
3
6
12

DISEÑO DE ESPACIOS SIMPLES INTERCONECTADOS
3
6
12

DISEÑO DE ESPACIOS COMPLEJOS INTERCONECTADOS
3
6
12

DISEÑO DE ESPACIOS INTERCONECTADOS Y SU ENTORNO
3
6
12

DISEÑO DE ESPACIOS SIMPLES INTERCONECTADOS Y SU ENTORNO
3
6
12

DISEÑO DE ESPACIOS COMPLEJOS INTERCONECTADOS Y SU ENTORNO
3
6
12

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO
4
0
8

METODOLOGÍA PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO
4
0
8

CONCEPTOS ARQUITECTÓNICOS APLICADOS
2
4
8

SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO
2 4 8

METODOLOGÍA Y PROCESO DE LA PLANEACIÓN URBANA INTEGRAL
3
2
8

DISEÑO DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE DE ESPACIOS AISLADOS E INTEGRALES
2
4
8

DISEÑO URBANÍSTICO DE ESPACIOS AISLADOS E INTEGRALES
2
4
8

ARQUITECTURA Y URBANISMO EN MÉXICO
4
0
8

ARQUITECTURA Y URBANISMO HASTA EL SIGLO XV
4
0
8

ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XVI AL XIX
4
0
8

MOVIMIENTOS ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS DESDE 1900 HASTA EL PRESENTE
4
0
8

REPRESENTACIÓN

DIBUJO Y PERSPECTIVA
0
6
6

MAQUETAS
0
4
4

TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 1
0 6 6

TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 2
0 6 6

GEOMETRÍA DESCRIPTIVA BÁSICA
0
4
4

GEOMETRÍA DESCRIPTIVA AVANZADA
0
4
4

REPRESENTACIÓN Y SIMULACIÓN POR COMPUTADORA 1
0
6
6

REPRESENTACIÓN Y SIMULACIÓN POR COMPUTADORA 2
0 6 6

TECNOLÓGICA

CRITERIOS PARA EL DISEÑO ESTRUCTURAL
4
0
8

CARACTERÍSTICAS Y PROPIEDADES DE LOS MATERIALES
4
0
8

DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO
4
0
8

DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO
4 0 8

DISEÑO DE ESTRUCTURAS ALTERNATIVAS
4 0 8

DISEÑO Y CONTROL AMBIENTAL
2 2 6

TECNOLOGÍA Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
0
4
4

INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y ELÉCTRICAS
3
3
9

INSTALACIONES ESPECIALES Y DOMÓTICA
2 2 6

ARQUITECTURA SUSTENTABLE
2 2 6

MATERIALES Y PROCESOS CONSTRUCTIVOS 1
0
4
4

MATERIALES Y PROCESOS CONSTRUCTIVOS 2
0 4 4

ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN

ÉTICA PROFESIONAL
4
0
8

ADMINISTRACIÓN DE OBRAS 1
4
0
8

GESTIÓN Y PROMOCIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN
0
6
6

ADMINISTRACIÓN DE OBRAS 2
4 0 8

PROGRAMACIÓN DE OBRA POR COMPUTADORA
0 4 4

PROYECTOS DE INVERSIÓN INMOBILIARIA
2 2 6

LIDERAZGO Y MICROEMPRESA
3 0 6

ARQUITECTURA LEGAL
2 0 4

TÉCNOLOGÍA DIGITAL PARA LA ADMINISTRACIÓN DE OBRA
0 4 4

COSTOS Y PRESUPUESTOS POR COMPUTADORA
0 4 4

COMPLEMENTARIA	INGLÉS C1 2 2 6	INGLÉS C2 2 2 6	TÓPICOS DE DOCENCIA Y PEDAGOGÍA PARA ARQUITECTURA 2 0 4	SERVICIO SOCIAL INTERDISCIPLINARIO 0 4 4	PRÁCTICA PROFESIONAL 1 0 4 4	PRÁCTICA PROFESIONAL 2 0 4 4	PROYECTO DE EVALUACIÓN PROFESIONAL 1 0 9 9	PROYECTO DE EVALUACIÓN PROFESIONAL 2 0 9 9
	MATEMÁTICAS 4 0 8	COMPUTACIÓN BÁSICA 2 2 6						

ACENTUACIÓN	PROCESOS DE URBANIZACIÓN Y DINÁMICA URBANA 2 2 6	PLANEACIÓN DEL SUELO URBANO 2 2 6	PLANEACIÓN DE LA VIVIENDA 2 2 6	PLANEACIÓN DE TRANSPORTE Y LA VIALIDAD 2 2 6
	PATOLOGÍA DE LAS CONSTRUCCIONES 2 2 6	ARQUITECTURA PREHISPÁNICA 2 2 6	CENTROS HISTÓRICOS 2 2 6	EDIFICIOS RELIGIOSOS 2 2 6
	ECOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD 2 2 6	ECOTECNIAS APLICADAS A LA ARQUITECTURA 2 2 6	EDIFICIOS INTELIGENTES 2 2 6	DISEÑO ARQUITECTÓNICO SUSTENTABLE 2 2 6
	PEDAGOGÍA EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA 2 2 6	PEDAGOGÍA EN EL APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA 2 2 6	PEDAGOGÍA Y CREATIVIDAD EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA 2 2 6	PEDAGOGÍA Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA ARQUITECTURA 2 2 6
	LIDERAZGO Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA 2 2 6	ORGANIZACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN 2 2 6	PLANEACIÓN Y GESTIÓN 2 2 6	MERCADOTECNIA 2 2 6
	PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCIÓN 2 2 6	SUPERVISIÓN DE OBRA 2 2 6	COSTOS Y PRESUPUESTOS 2 2 6	ADMINISTRACIÓN Y PROMOCIÓN 2 2 6

SIMBOLOGÍA

5 ÁREAS CURRICULARES

HT HORAS TEÓRICAS
HP HORAS PRÁCTICAS
CR CRÉDITOS

8 LÍNEAS DE SERIACIÓN →

NÚCLEO BÁSICO OBLIGATORIAS CURSAR Y ACREDITAR 12 UA
22 HT
35 HP
79 CR

NÚCLEO BÁSICO OPTATIVAS ACREDITAR DE 2 A 5 UA PARA CUBRIR DE 12 A 32 CRÉDITOS

NÚCLEO SUSTANTIVO OBLIGATORIAS CURSAR Y ACREDITAR 21 UA
59 HT
69 HP
187 CR

NÚCLEO INTEGRAL OBLIGATORIAS CURSAR Y ACREDITAR 7 UA
2 HT
40 HP
44 CR

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS CUBRIR ENTRE 74 Y 54 CRÉDITOS

SI EL ALUMNO EN EL NÚCLEO BÁSICO OPTATIVO:

- ACREDITA 12 CRÉDITOS DEBE ACREDITAR 74 CRÉDITOS MÁS EN EL NÚCLEO INTEGRAL PARA COMPLEMENTAR LOS 86 CRÉDITOS CORRESPONDIENTES.
- ACREDITA 32 CRÉDITOS DEBE ACREDITAR 54 CRÉDITOS MÁS EN EL NÚCLEO INTEGRAL PARA COMPLEMENTAR LOS 86 CRÉDITOS CORRESPONDIENTES.

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS: LÍNEA DE ACENTUACIÓN URBANISMO

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS: LÍNEA DE ACENTUACIÓN RESTAURACIÓN

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS: LÍNEA DE ACENTUACIÓN ARQUITECTURA SUSTENTABLE

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS: LÍNEA DE ACENTUACIÓN DOCENCIA

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS: LÍNEA DE ACENTUACIÓN ARQUITECTURA EMPRESARIAL

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS: LÍNEA DE ACENTUACIÓN CONSTRUCCIÓN

ACREDITAR 4 UA DE LA LÍNEA DE ACENTUACIÓN ELEGIDA PARA CUBRIR 24 CRÉDITOS O COMPLEMENTARLOS CON UA DE OTRAS LÍNEAS.

TOTAL DEL NÚCLEO BÁSICO
14 A 17 UA PARA CUBRIR 91 A 111 CRÉDITOS

TOTAL DEL NÚCLEO SUSTANTIVO
21 UA PARA CUBRIR 187 CRÉDITOS

TOTAL DEL NÚCLEO INTEGRAL
11 +* UA PARA CUBRIR 68 +* CRÉDITOS

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS
UA OBLIGATORIAS 40
UA OPTATIVAS 6 A 9 +*
UA A ACREDITAR 46 A 49 +*
CRÉDITOS 420

* EL NÚMERO DE UA Y DE CRÉDITOS NO SE CONTABILIZA PORQUE VARIA DE ACUERDO A LA ELECCIÓN DEL ALUMNO

